



Planificação Semestral de TIC– 6.º ANO

TEMA	SUBTEMA	AÇÃO ESTRATÉGICA DE ENSINO	TEMPO 50m
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	<ul style="list-style-type: none">• Uso das TIC no dia a dia• Conceito de Tecnologias de Informação e Comunicação• Acesso às tecnologias na sociedade• Sociedade contemporânea e <i>web</i> social• Cidadania digital e seus domínios de ação• Componentes de um sistema informático• Noção de <i>software</i> de sistema• Noção de <i>software</i> de aplicação• Classificação do <i>software</i> quanto à propriedade intelectual• Práticas de proteção de dispositivos• Práticas seguras de utilização de ferramentas digitais e de navegação na internet• Direitos de autor e propriedade intelectual• Regras de licenciamento• Palavras- passe seguras	<p>Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios.</p> <p>Fomentar dinâmicas de grupo, debates, roleplaying, brainstormings, criação de jogos, entre outras.</p>	± 4
	<ul style="list-style-type: none">• Motores de pesquisa• Bibliotecas e enciclopédias digitais• Navegador <i>web</i> e suas funcionalidades• Motores de pesquisa e suas funcionalidades• Estratégias de investigação e pesquisa	<p>Propor atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais.</p> <p>Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global).</p>	± 4



INVESTIGAR E PESQUISAR	<ul style="list-style-type: none">● Ferramentas de pesquisa● Métodos de investigação, pesquisa e análise de informação● Critérios de credibilidade das fontes● Organização da pesquisa● Organização e gestão da informação	<p>Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planeiem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</p> <p>Promover atividades que envolvam a criação de instrumentos que apoiem a recolha, gestão e organização de informação, por exemplo: formulários, tabelas, linhas cronológicas, agregadores de conteúdos, entre outros.</p>	
COMUNICAR E COLABORAR	<ul style="list-style-type: none">● Comunicação síncrona e assíncrona● Ferramentas de comunicação● Normas de conduta● Regras de segurança● Plataformas de apoio à comunicação e colaboração● Ambientes digitais fechados	<p>Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento dos projetos.</p> <p>Criar momentos que permitam aos alunos apresentar e partilhar, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos. Sugere-se a utilização de plataformas distintas das utilizadas no ano anterior.</p>	± 2
CRIAR E INOVAR	<ul style="list-style-type: none">● Cuidados a ter na construção de um documento word● Caracterização geral do processador de texto● Formatação do documento● Localização e substituição de texto● Manipulação de ilustrações● Utilização de marcas e listas numeradas● Formatação de texto em colunas● Manipulação de tabelas● Configuração de páginas● Inserção de cabeçalhos	<p>Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.</p> <p>Fomentar o desenvolvimento de tarefas de tratamento e organização de dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em tabelas, gráficos, diagramas, relatórios, infográficos, cartazes digitais, apresentações multimédia, entre outros.</p> <p>Proporcionar a criação ou alteração de artefactos digitais diversificados: animações, jogos, narrativas digitais, etc.</p>	± 6



	<p>e rodapés</p> <ul style="list-style-type: none">● Gravação de documentos <p>● Cuidados a ter na construção de uma apresentação multimédia <i>PowerPoint</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Caracterização geral● Propriedades de uma apresentação● Temas● Esquemas de diapositivos● Inserção e formatação de texto● formatação de ilustrações/objetos● Transferência de imagens● Alteração da ordem dos diapositivos● Botões de ação● Hiperligações● Animações de objetos● Efeitos de transição entre diapositivos● Modos de visualização da apresentação● Cabeçalhos e rodapés● Gravação em diferentes formatos		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--